



CÁMARA DE COMERCIO
DE VALLEDUPAR

1967

2017



RESEÑA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE VALLEDUPAR



Valledupar fue fundada el 6 de enero de 1550 por los conquistadores españoles capitán Hernando de Santana y Juan de Castellanos. Para el asentamiento de la fundación el capitán español escogió la parte septentrional del Valle de Upar, bañado por el río Guatapurí, que en lengua chimila significa "agua fría".

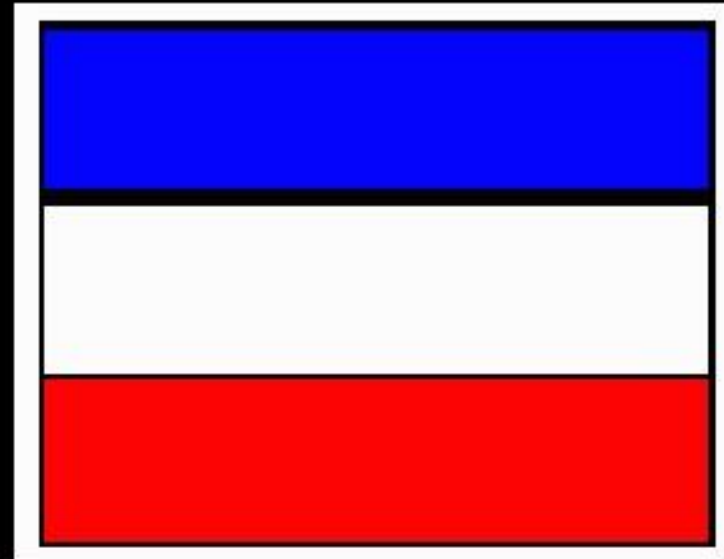
EL ESCUDO



El primer escudo simbolizaba nobleza y tradición. En el cuadro superior se encuentra la Sierra Nevada de Santa Marta, en la parte inferior los símbolos de la economía de la región Ganadería, con una vaca de raza Holstein y la Agricultura, representada por una planta de algodón.

LA BANDERA

Nuestra bandera está conformada por tres franjas horizontales de igual tamaño. Se compone de los colores azul, blanco y rojo, los cuales tienen un significado especial. El color azul simboliza el cielo que nos cubre y las aguas de los ríos que bañan la ciudad; el blanco, las nieves perpetuas de la hermosa Sierra Nevada, como emblema tutelar; y el rojo, la sangre que derramaron nuestros aborígenes en defensa de nuestra raza. Es importante que la conozcamos y aprendamos qué simboliza, como parte de nuestra identidad.



HIMNO DE VALLEDUPAR



EL HIMNO DE VALLEDUPAR no es un canto guerrero, ni de exaltación a ultranza de los valores terrígenos, que pudiera caer en el chauvinismo. Se trata de un grito de victoria local, que exalta a la tradicional ciudad de los capitanes Francisco Salguero y Hernando de Santana, con rápidas y certeras alusiones, que van desde el pasado aborígen, hasta la gesta republicana, con una sugerida actitud de triunfo ante el futuro. Himno melódico y desenfadado que provoca entusiasmo colectivo en la psiquis hacia todo lo que encarna y significa la ciudad de Valledupar; luego de haber conquistado generaciones enteras de ciudadanos desde las escuelas primarias y el bachillerato en los últimos veinte años.

Literariamente hablando el texto del Himno de Valledupar es de gran sencillez, sin grandes pretensiones formales ni estilísticas. Lo cual se suple con una línea melódica de bien lograda belleza, que conquista fácilmente la memoria de quienes escuchan la obra. El maestro Carlos Julio Parra solamente hizo el arreglo para banda de la introducción del himno. Pero la obra íntegra es autoría de la Maestra Rita Fernández Padilla, como compositora única del HIMNO DE VALLEDUPAR.