



CÁMARA DE COMERCIO
DE VALLEDUPAR

1967

2017



AIRES VALLENATOS



EL
MERENGUE

LA PUYA

EL SON

EL PASEO



CARACTERIZACIÓN DE LOS AIRES VALLENATOS



Su presencia en la discografía Vallenata es ostensiblemente menor.

Es el aire más complejo, pero el más original.

Es un ritmo de subdivisión en compás de 6/8. suele acompañarse con diseños rítmicos de agrupación binaria.

EL MERENGUE: Es un aire Polirítmico. El merengue se remota a la época de la colonia y proviene del vocablo muserengue , nombre de una de las culturas africanas.

CARACTERIZACIÓN DE LOS AIRES VALLENATOS



Consistía en la imitación hecha por el carricero- pitero o caña sillero, en ritmo rápido, del canto de algunos pájaros; se bailaba en hileras, llevando cada persona las dos manos cerradas a la altura del pecho con los dedos apuntando hacia delante y simulando que se puyaba repetidamente a quien danzaba adelante.

La identifica su estructura, ya que está basada en la repetición de pequeñas células rítmico-melódicas

LA PUYA:
Pariente cercano del Merengue

Se ha elegido como el ritmo por excelencia para la improvisación y la exhibición de virtuosismo.

Procedente de dos Fuentes:
La Tradición y la Rutina de los primeros acordeoneros.



CARACTERIZACIÓN DE LOS AIRES VALLENATOS

Anteriormente al paseo
y al son lo llamaban
Son, después uno los
diferenció con el
toque...
Emiliano Zuleta
Baquero



El cantor deja plasmado
en la canción toda una
narrativa donde cuenta
acontecimientos de su
vida, principalmente
melancólicos.

Destacado por la
utilización de los bajos
del acordeón en la
interpretación de cada
pieza.

**EL
SON**



CARACTERIZACIÓN DE LOS AIRES VALLENATOS



Ha sido el aire vallenato mas promocionado por la industria del disco y hace parte de un bloque de ritmos caribes, se ha internacionalizado desde finales de los 40



PASEO: Recoge de forma espontánea las historias y relatos de un pueblo que perfecciona todos sus componentes en una especie de cantares de siempre, para luego llamarlos paseo

